

PLAN ZAJĘĆ SM II st. – WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PONIEDZIAŁEK

godzina

klasa I

klasa II

klasa III

klasa IV

klasa V

klasa VI

1. 15¹⁵-16⁰⁰

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

formy muzyczne
sala nr 12
Justyna Kuraś

2. 16⁰⁰-16⁴⁵

**kształcenie
słuchu**
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

**historia muzyki
z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

formy muzyczne
sala nr 12
Justyna Kuraś

3. 16⁴⁵-17³⁰

zasady muzyki
sala nr 12
Justyna Kuraś

**historia muzyki
z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

harmonia
sala nr 8
Katarzyna Niedźwiedzka-
Szerment

4. 17³⁰-18¹⁵

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

**historia muzyki
z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

harmonia
sala nr 8
Katarzyna Niedźwiedzka-
Szerment

5. 18¹⁵-19⁰⁰

**kształcenie
słuchu**
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

**historia muzyki
z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

6. 19⁰⁰-19⁴⁵

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

PLAN ZAJĘĆ SM II st. – WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

WTOREK

godzina

klasa I

klasa II

klasa III

klasa IV

klasa V

klasa VI

1. 15¹⁵-16⁰⁰

**historia muzyki
z literaturą muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

2. 16⁰⁰-16⁴⁵

kształcenie słuchu
sala nr 8
Katarzyna Niedźwiedzka-
Szerment

**historia muzyki
z literaturą muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

3. 16⁴⁵-17³⁰

**historia muzyki
z literaturą muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

kształcenie słuchu
sala nr 8
Katarzyna Niedźwiedzka-
Szerment

4. 17³⁰-18¹⁵

**historia muzyki
z literaturą muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

5. 18¹⁵-19⁰⁰

6. 19⁰⁰-19⁴⁵

PLAN ZAJĘĆ SM II st. – WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

CZWARTEK

godzina							
		klasa I	klasa II	klasa III	klasa IV	klasa V	klasa VI
1.	15 ¹⁵ -16 ⁰⁰						historia muzyki z literaturą muzyczną sala nr 10 Stanisława Łojewska
2.	16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	zasady muzyki sala 12 Barbara Fabian	literatura muzyczna sala 10 Stanisława Łojewska		kształcenie słuchu sala nr 11 Anna Pobiedzińska		kształcenie słuchu sala nr 8 Katarzyna Niedźwiedzka- Szerment
3.	16 ⁴⁵ -17 ³⁰	kształcenie słuchu sala nr 11 Anna Pobiedzińska	literatura muzyczna sala 10 Stanisława Łojewska			formy muzyczne sala nr 12 Justyna Kuraś	
4.	17 ³⁰ -18 ¹⁵	literatura muzyczna sala 10 Stanisława Łojewska	kształcenie słuchu sala nr 11 Anna Pobiedzińska			formy muzyczne sala nr 12 Justyna Kuraś	
5.	18 ¹⁵ -19 ⁰⁰	literatura muzyczna sala 10 Stanisława Łojewska		kształcenie słuchu sala nr 8 Katarzyna Niedźwiedzka- Szerment		kształcenie słuchu sala nr 11 Anna Pobiedzińska	
6.	19 ⁰⁰ -19 ⁴⁵						

PLAN ZAJĘĆ SM II st. - WYDZIAŁ WOKALNY

PONIEDZIAŁEK

godziny zajęć

kl. I

kl. II

kl. III

kl. IV

1. 15¹⁵-16⁰⁰

rytmika
sala nr 4
Aldona Merta

czytanie nut głosem
sala nr 10
Stanisława Łojewska

czytanie nut głosem
sala nr 10
Stanisława Łojewska

2. 16⁰⁰-16⁴⁵

rytmika
sala nr 4
Aldona Merta

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

**historia muzyki z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

3. 16⁴⁵-17³⁰

rytmika
sala nr 4
Aldona Merta

zasady muzyki
sala nr 12
Justyna Kuraś

**historia muzyki z literaturą
muzyczną**
sala nr 10
Stanisława Łojewska

4. 17³⁰-18¹⁵

**historia muzyki z
literaturą muzyczną**
sala nr 12
Justyna Kuraś

rytmika
sala nr 4
Aldona Merta

5. 18¹⁵-19⁰⁰

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

6. 19⁰⁰-19⁴⁵

harmonia
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

PLAN ZAJĘĆ SM II st. - WYDZIAŁ WOKALNY

WTOREK

godziny zajęć

kl. I

kl. II

kl. III

kl. IV

1. 15¹⁵-16⁰⁰

2. 16⁰⁰-16⁴⁵

3. 16⁴⁵-17³⁰

4. 17³⁰-18¹⁵

5. 18¹⁵-19⁰⁰

6. 19⁰⁰-19⁴⁵

kształcenie słuchu
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

czytanie nut głosem
sala nr 10
Stanisława Łojewska

czytanie nut głosem
sala nr 10
Stanisława Łojewska

PLAN ZAJĘĆ SM II st. - WYDZIAŁ WOKALNY

CZWARTEK

godziny zajęć

kl. I

kl. II

kl. III

kl. IV

1. 15¹⁵-16⁰⁰

zasady muzyki
sala nr 12
Barbara Fabian

2. 16⁰⁰-16⁴⁵

zasady muzyki
sala nr 12
Barbara Fabian

literatura muzyczna
sala nr 10
Stanisława Łojewska

**historia muzyki z literaturą
muzyczną**
sala nr 4
Justyna Kuraś

3. 16⁴⁵-17³⁰

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

literatura muzyczna
sala nr 10
Stanisława Łojewska

formy muzyczne
sala nr 12
Justyna Kuraś

4. 17³⁰-18¹⁵

literatura muzyczna
sala nr 10
Stanisława Łojewska

kształcenie słuchu
sala nr 11
Anna Pobiedzińska

formy muzyczne
sala nr 12
Justyna Kuraś

5. 18¹⁵-19⁰⁰

literatura muzyczna
sala nr 10
Stanisława Łojewska

**historia muzyki z literaturą
muzyczną**
sala nr 12
Justyna Kuraś

kształcenie słuchu
sala nr 8
Katarzyna
Niedźwiedzka-Szerment

6. 19⁰⁰-19⁴⁵

PLAN ZAJĘĆ SM II st. - WYDZIAŁ WOKALNY

PIĄTEK

godziny zajęć

kl. I

kl. II

kl. III

kl. IV

1. **14⁴⁵-15³⁰**

dykcja i recytacja
sala nr 12
Irena Glapa

2. **15³⁰-16¹⁵**

dykcja i recytacja
sala nr 12
Irena Glapa

3. **16¹⁵-17⁰⁰**

dykcja i recytacja
sala nr 12
Irena Glapa

4. **17⁰⁰-17⁴⁵**

dykcja i recytacja
sala nr 12
Irena Glapa

5. **18¹⁵-19⁰⁰**

6. **19⁰⁰-19⁴⁵**